

**ACTIVIDADES RITUALES EN LAS CUEVAS  
DE LA REGIÓN CÓRDOBA-ORIZABA, VERACRUZ, MÉXICO**

Dr. Carlos Alberto Casas Mendoza  
Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
Coordinación de Ciencias Sociales  
Departamento de Antropología  
MÉXICO

C. a Dr. Claudia Morales Carvajal  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Antropológicas  
Doctorado en Etnología  
MÉXICO

**RESUMEN**

Este trabajo presenta los resultados preliminares de un estudio encaminado a documentar y registrar la actividad prehispánica en cuevas y mantos rocosos de la región Córdoba-Orizaba, Veracruz. La región mencionada se localiza en la porción central del Golfo de México. Las actividades en espacios rupestres, especialmente las investigaciones sobre pinturas, se han enfocado principalmente a la porción norteña y occidental de México. Los estudios en la Costa del Golfo son escasos y representan una veta poco explorada para los estudios prehispánicos.

La región Córdoba-Orizaba se distingue por la realización de actividades rituales en cuevas. Para la época prehispánica las evidencias van desde pinturas plasmadas en las paredes, así como ofrendas y escenificaciones de ceremonias con figuras de barro. En la época colonial este tipo de actividades continuaron de manera oculta, hasta la actualidad, en la que han experimentado un proceso de revitalización y difusión. Las pinturas parietales registradas tienen diferentes temáticas y elementos dentro de una misma tradición pictórica. Las ofrendas y escenificaciones prehispánicas corresponden, en su mayoría, al Posclásico Mesoamericano (900-1500 d.n.e). A la fecha no se ha podido establecer la relación existente entre las pinturas y las ofrendas, este trabajo propone algunas posibles líneas para establecer esta relación.